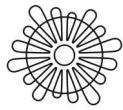




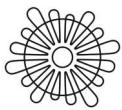
Izvedbeni plan nastave (syllabus<sup>1</sup>)

<b>Sastavnica</b>	Odjel za germanistiku						<b>akad. god.</b>	2024./2025.	
<b>Naziv kolegija</b>	Realizam i antirealizam						<b>ECTS</b>	3	
<b>Naziv studija</b>	Njemački jezik i književnost; smjer: nastavnički i prevoditeljski (dvopredmetni)								
<b>Razina studija</b>	<input type="checkbox"/> prijediplomski		<input checked="" type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
<b>Godina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.		
<b>Semestar</b>	<input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input checked="" type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.		
<b>Status kolegija</b>	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
<b>Opterećenje</b>	15	P	15	S	O	V	Mrežne stranice kolegija		
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	naknadno					<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>		Njemački (i hrvatski)	
<b>Početak nastave</b>	17.2.2025.					Završetak nastave		29.5.2025.	
<b>Preduvjeti za upis</b>	-								
<b>Nositelj kolegija</b>	Prof. dr. sc. Tomislav Zelić								
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:tzelic@unizd.hr">tzelic@unizd.hr</a>				<b>Konzultacije</b>		Naknadno		
<b>Izvođač kolegija</b>	Prof. dr. sc. Tomislav Zelić								
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:tzelic@unizd.hr">tzelic@unizd.hr</a>				<b>Konzultacije</b>		Naknadno		
<b>Suradnici na kolegiju</b>									
<b>E-mail</b>					<b>Konzultacije</b>				
<b>Suradnici na kolegiju</b>									
<b>E-mail</b>					<b>Konzultacije</b>				
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij	<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo		
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>detaljno i pažljivo čitanje (književnih) tekstova na njemačkom jeziku po filološkom umijeću i znanosti o književnosti</li> <li>samostalno i stručno raščlanjivanje i razlikovanje (književnih) žanrova, vrsta, oblika i struktura, književnih tropa i figura</li> <li>hermeneutičko i dekonstruktivno razumijevanje i tumačenje doslovног i prenesenog smisla književnih djela (i drugih vrsta tekstova)</li> <li>kritičko prosuđivanje povjesno-kulturološkog značenja i značaja književnih djela (i drugih vrsta tekstova) te njihova razumijevanja i tumačenja</li> <li>razborito izlaganje samostalnih istraživanja i zaključaka u usmenom i pisanom obliku</li> </ol>								
<b>Ishodi učenja na razini programa</b>	<p>PNJ 4 - analiziranje: opisivati, prepoznavati, uspoređivati i razlikovati književne oblike, pojmove, vrste, žanrove (lirika, proza i drama) te stilove pojedinih autora i epoha njemačke književnosti, samostalno razumijevati i tumačiti, raščlanjivati i istraživati književna djela u povijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu</p> <p>PNJ 5 - sintetiziranje: donositi zaključke iz područja humanističkih znanosti na polju znanosti o književnosti, pripremati usmena izlaganja, sastavljati pismene seminarske i završne radove</p> <p>PNJ 6 - kritičko vrednovanje: prosuđivati povjesni, društveni i kulturni značaj književnih djela, procjenjivati umjetničku vrijednost književnih</p>								

<sup>1</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



<p>djela, kritički uspoređivati i raspravljati o različitim metodama razumijevanja i tumačenja književnih djela PNJ 7 - instrumentalne kompetencije: temeljno opće znanje iz područja studijskog programa, usmena i pismena komunikacija na njemačkom jeziku, vještine korištenja programskih alata pri izradi seminarских i drugih radova PNJ 8 - interpersonalne kompetencije: komuniciranje s kolegama i suradnicima, sposobnost timskog rada, uvažavanje raznolikosti, primjena etičkih načela i normi koje se koriste u struci PNJ 9 - sistemske kompetencije: sposobnost primjene znanja u praksi, razumijevanje kultura i običaja drugih zemalja a posebno zemalja njemačkog govornog područja (Njemačka, Austrija, Švicarska), sposobnost samostalnog rada</p>							
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input checked="" type="checkbox"/> istraživanje		
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input checked="" type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input checked="" type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar		
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:			
Uvjjeti pristupanja ispitu	Redovito sudjelovanje na najmanje 70% predavanja i seminara						
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok				
Termini ispitnih rokova	3.6.2025. i 17.6.2025			1.9.2025. i 18.9.2025.			
Opis kolegija	Cilj kolegija je oslobođiti pojам „realizam“ iz uskih okvira periodizacije povijesti književnosti po zatvorenim epohama te izrađivanje sustavnog filološkog i književno-znanstvenog pojma „realizam“ i protupojma „antirealizam“. Polazeći od polemike o ekspresionizmu i modernizmu i drugih prije i za vrijeme Drugoga svjetskoga rata, te polemike o dokumentarizmu i novom subjektivitetu šezdesetosmaša obradivat će se filološka, poetološka i kulturološka pitanja o odnosu između mimesis i poiesis, fikcije i dokumentu, autofikcije i autentičnosti, metafikcije, intermedijalnom odnosu između riječi i slike, stvarnost i mašti; prošloj, sadašnjoj i budućoj povijesti, inter- i transkulturnosti itd.						
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	1. Uvod: teorija realizma i antirealizma 2. Realizam i antirealizam u povijest njemačke književnost: pregled pisaca, djela i epoha 3. E.T.A Hoffmann: Der Sandmann 4. (nastavak) 5. Theodor Fontane: Effi Briest 6. (nastavak) 7. Franz Kafka: Der Prozess 8. (nastavak) 9. Alexander Kluge: Chronik der Gefühle (Auswahl) 10. (nastavak) 11. Marica Bodrožić: Der Windsammler 12. (nastavak) 13. Alida Bremer: Olivas Garten (Auswahl) 14. (nastavak) 15. Sažetak gradiva i priprema za ispite						
Obvezna literatura	E.T.A. Hoffmann: Der Sandmann Theodor Fontane: Effi Briest Franz Kafka: Der Prozess Alexander Kluge: Chronik der Gefühle Marica Bodrožić: Der Windsammler Alida Bremer: Olivas Garten						
Dodatna literatura	-						
Mrežni izvori	<a href="https://www.projekt-gutenberg.org/">https://www.projekt-gutenberg.org/</a> <a href="http://www.zeno.org/">http://www.zeno.org/</a>						
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit						
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit		
	<input type="checkbox"/> samo	<input type="checkbox"/> kolokvij /	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		



	kolokvij/zadaće	zadaća i završni ispit	seminarski rad	seminarski rad i završni ispit	praktični rad	oblici
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	1. redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u seminarskim raspravama (33%) 2. a. pismeni i usmeni ispit ili b. seminarski rad (67%)					
<b>Ocenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)</b>	0-50	% nedovoljan (1)				
	51-60	% dovoljan (2)				
	61-80	% dobar (3)				
	71-90	% vrlo dobar (4)				
	91-100	% izvrstan (5)				
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
<b>Napomena / Ostalo</b>	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju</i> , „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademска izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa Sveučilišta u Zadru</i> , od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademске vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštjenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorena kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispítima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorena rezultata ispita“. Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u> .  U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.  U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi.					